

1.	اسم المادة	النثر في صدر الإسلام والعصر الأموي
2.	رقم المادة	2301233
3.	الساعات المعتمدة (نظرية، عملية)	3
	الساعات الفعلية (نظرية، عملية)	3
4.	المتطلبات السابقة/المتطلبات المتزامنة	
5.	اسم البرنامج	البكالوريوس
6.	رقم البرنامج	
7.	اسم الجامعة	الجامعة الأردنية
8.	الكلية	الآداب
9.	القسم	اللغة العربية وآدابها
10.	مستوى المادة	مادة اختيارية
11.	العام الجامعي/ الفصل الدراسي	2023/2022
12.	الدرجة العلمية للبرنامج	
13.	الأقسام الأخرى المشتركة في تدريس المادة	
14.	لغة التدريس	اللغة العربية
15.	أسلوب التدريس	<input type="checkbox"/> وجاهي <input type="checkbox"/> مدمج <input checked="" type="checkbox"/> إلكتروني كامل
16.	المنصة الإلكترونية	<input type="checkbox"/> Moodle <input checked="" type="checkbox"/> Microsoft Teams <input type="checkbox"/> Skype <input type="checkbox"/> Zoom <input type="checkbox"/> Others.....
17.	تاريخ استحداث مخطط المادة الدراسية / تاريخ مراجعة مخطط المادة الدراسية	2023

18. منسق المادة

الرجاء إدراج ما يلي: رقم المكتب، رقم الهاتف، طريقة التواصل، مواعيد التواصل، البريد الإلكتروني
الساعات المكتبية الإلكترونية: ح ث خ (11:30-12:30) ، رقم الهاتف: 0796905502 ، البريد الإلكتروني: Larashafaqoj@yahoo.com

19. مدرسو المادة

الرجاء إدراج ما يلي: رقم المكتب، طريقة التواصل، مواعيد التواصل، رقم الهاتف، البريد الإلكتروني.

20. وصف المادة

كما هو مذكور في الخطة الدراسية المعتمدة.

تتناول المادة في القسم الأول منها تطور موضوعات الكتابة والخطابة في صدر الإسلام، وأشهر الكتاب والخطباء والخصائص الموضوعية والفنية لخطبهم ورسائلهم، وتتناول في قسمها الثاني أهم موضوعات الخطابة والكتابة في العصر الأموي وهي: السياسة والوعظ والزهد والتهنئة والتعزية والفكر والأدب، ودراسة مجموعة من النصوص النثرية الغنية في الشكل والمضمون برؤى نقدية حديثة.

21. أهداف تدريس المادة ونتائج تعلمها

أ-الأهداف:

1. أن يعرف الطالب بيئات النثر في صدر الإسلام والعصر الأموي ، وهي مدن الحجاز وبوادي نجد والحجاز ، والعراق ، وخراسان ، والشام ، واليمن ، ومصر.
2. أن يعرف الطالب موضوعات النثر في كل بيئة من تلك البيئات ،كالخطابة السياسية والدينية والاجتماعية والفكرية.

ب- نتائج التعلّم: يتوقع من الطالب عند إنهاء المادة أن يكون قادراً على أن:

نتائج تعلم البرنامج		نتائج تعلم المادة	
أولاً : المهارات الأكاديمية الأساسية في المعرفة والفهم	ثانياً : المهارات التحويلية والإدراكية:	ثالثاً : المهارات الخاصة بالموضوع:	رابعاً : المهارات التحويلية:
1. أن يعرف الطالب تطور موضوعات النثر في صدر الإسلام والعصر الأموي.	1. إعادة تركيب المعاني والأفكار المتناثرة في الخطب والرسائل.	1. أن يتدرب الطالب على قراءة النثر ، ويعرف لغته.	1. القدرة على قراءة النثر القديم قراءة متأنية مستوعبة ناقدة.
2. أن يعرف الطالب أشهر الخطباء والكتّاب.	2. تقييم آراء النقاد القدماء والمحدثين في الخطب والرسائل.	2. أن يتدرب على تحليل الخطب والرسائل.	2. القدرة على ربط المعاني وإعادة بنائها في تصور دقيق كامل.
3. أن يعرف الطالب خصائص كل موضوع في النثر.	3. تقييم المضمون والشكل في النثر ، وما في ذلك من ائتلاف واختلاف.	3. أن يميز الفروق بين دلالات الألفاظ والتراكيب واستعمالاتها اللغوية والأدبية	3. القدرة على استنباط مفهوم الفن والإبداع عند الخطباء والكتّاب في صدر الإسلام والعصر الأموي.

ملحق رقم (1)
مخطط مادة دراسية



				4. أن يعرف الطالب أسلوب الخطيب أو الكاتب ، وما يتميز به عن غيره.	

22. محتوى المادة الدراسية والجدول الزمني لها

ملحق رقم (1)
مخطط مادة دراسية



المصادر/المراجع	*أساليب التقييم	متزامن/غير متزامن	المنصة	*أساليب التدريس (وجاهي، مدمج، إلكتروني كامل)	نتائج التعلم المستهدفة للمادة	الموضوع	المحاضرة	الاسبوع
		متزامن	Microsoft teams	إلكتروني		تعريف المادة وحدودها ومفرداتها وطريقة تدريسها	1.1	1
		متزامن	Microsoft teams	إلكتروني		تطور الخطابة في صدر الإسلام	1.2	
		متزامن	Microsoft teams	إلكتروني		خطابة الرسول عليه الصلاة والسلام	1.3	
		متزامن	Microsoft teams	إلكتروني		رسائل الرسول عليه الصلاة والسلام	2.1	2
		متزامن	Microsoft teams	إلكتروني		رسائل الخلفاء الراشدين	2.2	
		متزامن	Microsoft teams	إلكتروني		الوصايا	2.3	
		متزامن	Microsoft teams	إلكتروني		ازدهار الخطابة في العصر الأموي	3.1	3
		متزامن	Microsoft teams	إلكتروني		أنواع الخطب السياسية والدينية والحرية والفكرية والأدبية	3.2	
		متزامن	Microsoft teams	إلكتروني		خطب الخلفاء الأمويين	3.3	
		متزامن	Microsoft teams	إلكتروني		خطب الخوارج	4.1	4
		متزامن	Microsoft teams	إلكتروني		خطب الشيعة	4.2	
		متزامن	Microsoft	إلكتروني		خطب الزبيريين	4.3	

ملحق رقم (1)
مخطط مادة دراسية



			teams			والثوار من أشرف العرب		
		متزامن	Microsoft teams	إلكتروني		كثرة الرسائل وتنوعها وخصائصها الموضوعية والفنية	5.1	5
		متزامن	Microsoft teams	إلكتروني		رسائل عبد الحميد الكاتب	5.2	
		متزامن	Microsoft teams	إلكتروني		البرديات العربية	5.3	

23. أساليب التقييم

يتم إثبات تحقق نتائج التعلم المستهدفة من خلال أساليب التقييم والمتطلبات التالية:

*أساليب التدريس تشمل: محاضرة متزامنة / لقاء، محاضرة غير متزامنة/ لقاء.

*أساليب التقييم تشمل: الواجبات المنزلية، اختبار قصير، امتحان، اختبار قبل المختبر... إلخ.

المنصة	الاسبوع	نتائج التعلّم المستهدفة للمادة	الموضوع	العلامة	أسلوب التقييم
Microsoft teams				30	امتحان منتصف فصل
Elearning				20	أعمال الفصل (الواجبات المنزلية ، المهمات ، عرض تقديبي ، تبادل الأدوار)
Microsoft teams				50	امتحان نهائي

24. متطلبات المادة

على الطالب أن يمتلك جهاز حاسوب موصول بالإنترنت، كاميرا، حساب على المنصة الإلكترونية المستخدمة.

25. السياسات المتبعة بالمادة

أ- سياسة الحضور والغياب : أخذ الحضور والغياب في كل محاضرة وحرمان الطالب الذي يتجاوز الحد المسموح للغياب.

ب- الغياب عن الامتحانات وتسليم الواجبات في الوقت المحدد: لا يقبل الغياب عن أي امتحان إلا بعذر مثل تقرير طبي ،ويحدد يوم لتسليم الواجبات.

ج- إجراءات السلامة والصحة

د- الغش والخروج عن النظام الصفي: يمنع الغش وإذا تبين أن أحد الطلبة قد غش يحرم من الامتحان.

هـ- إعطاء الدرجات: تعطى الدرجات حسب تقييم المدرس للامتحانات والواجبات المكلف بها الطالب.

و- الخدمات المتوفرة بالجامعة والتي تسهم في دراسة المادة

26. المراجع

أ- الكتب المطلوبة، والقراءات والمواد السمعية والبصرية المخصصة:

ب- الكتب الموصى بها، وغيرها من المواد التعليمية الورقية والإلكترونية.

المصادر والمراجع

- 1- القرآن الكريم .
- 2- جمهرة خطب العرب لأحمد زكي صفوت
- 3- جمهرة رسائل العرب لأحمد زكي صفوت
- 4- كتب التراجم و الطبقات
- 5- تاريخ الرسل و الملوك محمد بن جرير الطبري
- 6- السيرة النبوية لابن هشام
- 7- أنساب الأشراف للبلاذري
- 8- سير أعلام النبلاء للذهبي
- 9- البيان و التبیین للجاحظ
- 10- الكامل في اللغة و الأدب للمبرد
- 11- شرح نهج البلاغة لابن أبي الحديد
- 12- العقد الفريد لابن عبد ربه
- 13- الإمامة و السياسة لابن قتيبة
- 14- مجموعة الوثائق السياسية للعهد النبوي و الخلافة الراشدة لمحمد حميد
- 15- الفرق بين الفرق لعبد القاهر البغدادي
- 16- الخطابة العربية في عصرها الذهبي لإحسان النص
- 17- الخطابة السياسية لعصر بني أمية لإحسان النص
- 18- فن الخطابة و تطوره عند العرب لإيليا الحاوي
- 19- في أدب الإسلام لمحمد عثمان علي
- 20- نشأة الكتابة الفنية في الأدب العربي لحسين نصار
- 21- الخطابة أصولها و تاريخها في أزهر عصورها عند العرب لمحمد ابو زهرة
- 22- تاريخ الترسل عند العرب لمحمود مقداد
- 23- الرسائل الفنية في العصر الإسلامي حتى العصر الأموي لغانم جواد رضا
- 24- الفن و مذاهبه في النثر العربي لشوقي ضيف
- 25- العصر الإسلامي لشوقي ضيف
- 26- أدب الخواج لسهير قلماوي
- 27- مختارات من الأدب الأموي لحسين عطوان
- 28- حقوق المرأة في البرديات العربية لجاسر ابو صفية

--

27. معلومات إضافية

--

مدرس أو منسق المادة: د. لارا شفاقوج التوقيع: لارا شفاقوج التاريخ: 2023/2/26
مقرر لجنة الخطة/ القسم: التوقيع
رئيس القسم: التوقيع
مقرر لجنة الخطة/ الكلية: التوقيع
العميد: التوقيع